

SOMETHING YOU LOVE



Chorégraphes : Caroline COOPER - Linthorpe - U. K. - ANGLETERRE] Avril
Julie SNAILHAM (Almeria Linedancers) - ESPAGNE] 2019
LINE Dance : 64 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Something you love - Kiefer SUTHERLAND - BPM 164**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2019
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE, BEHIND, SIDE, CLOSE, KNEE POP, KNEE POP (ELVIS KNEES) (option shoulder shimmies)

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 pas PG à côté du PD (**appui 2 pieds**)
5 à 8 POP genou D " IN " ↖ - **HOLD** - POP genou G " IN " ↗ - **HOLD** - 12 : 00 -

SIDE, BEHIND, SIDE, CLOSE, KNEE POP, KNEE POP (ELVIS KNEES) (option shoulder shimmies)

1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 pas PD à côté du PG (**appui 2 pieds**)
5 à 8 POP genou G " IN " ↗ - **HOLD** - POP genou D " IN " ↖ - **HOLD** - 12 : 00 -

TAG 2 : ici, sur le 8^{ème} mur, dansez les 16 premiers temps - 9 : 00 -, ajoutez les 8 temps suivants

1.2.3 STEP- TOGETHER-STEP D avant : pas PD sur diagonale avant ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant ↗
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 STEP- TOGETHER-STEP G arrière : pas PG sur diagonale arrière G ↙ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale arrière G ↙
8 TAP PD à côté du PG - 3 : 00 -

et reprendre la Danse au début

1/2 MONTEREY, HEEL SWIVETS, HEEL SWIVETS (OPTION HEEL TWISTS OR SPLITS)

1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (**appui 2 pieds**)
5.6 (*appui talon D, BALL du PG*).... SWIVET vers D, revenir milieu →
7.8 (*appui talon G, BALL du PD*).... SWIVET vers G, revenir milieu ← - 6 : 00 -

OPTION 5 à 8 HEEL-SPLITS : écarter les talons G ↙ ↘ - resserrer les talons " IN " ↓↓ (2 fois)

ou

OPTION 5 à 8 TWIST talons vers D ↘ - TWIST talons au centre ↓ - TWIST talons vers G ↙ - TWIST talons au centre ↓

RUMBA BOX

1 à 4 BOX STEP avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD
5 à 8 BOX STEP arrière G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - TAP PD à côté du PG - 6 : 00 -

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

BACK TOUCH, KICK KICK, BACK TOUCH, KICK KICK

- 1.2 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD
- 3.4 KICK PG avant - KICK PG avant
- 5.6 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
- 7.8 KICK PD avant - KICK PD avant - **6 : 00** -

BACK ROCK, RECOVER, STEP ¼ TURN, CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT

- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 5.6 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 7.8 TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol - **3 : 00** -

CROSS, BACK BACK, HOLD, CROSS, BACK, BACK, HOLD (this section can be danced facing Left & Right diagonals for styling)

- 1.2.3 CROSS PD par-dessus PG - pas PG sur diagonale arrière G ↙ - pas PD sur diagonale arrière D ↘
- 4 **HOLD**
- 5.6.7 CROSS PG par-dessus PD - pas PD sur diagonale arrière D ↘ - pas PG sur diagonale arrière G ↙
- 8 **HOLD** - **3 : 00** -

HEEL JACK, HEEL JACK (SLOW)

- 1.2.3 CROSS PD devant PG - pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
- 4 pas PD à côté du PG (*appui PD*)
- 5.6.7 CROSS PG devant PD - pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
- 8 pas PG à côté du PD (*appui PG*) - **3 : 00** -

TAG 1 : ajoutez 8 temps, à la fin du 1^{er} mur - 3 : 00 -

- 1.2.3 STEP- TOGETHER-STEP D avant : pas PD sur diagonale avant ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant ↗
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 STEP- TOGETHER-STEP G arrière : pas PG sur diagonale arrière G ↙ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale arrière G ↙
- 8 TAP PD à côté du PG - **3 : 00** -

FIN : TOUCH pointe PD côté D, et HOLD



Something You Love



Choreographed by **Caroline COOPER**, U. K. & **Julie SNAILHAM** (Spain) - April 2019

Caroline Cooper : linedancersoflinthorpe@outlook.com

Julie Snailham : snailham56@yahoo.co.uk

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Something you love - Kiefer SUTHERLAND** / Album : Something you love , March 2019 / iTunes / amazon.com

Intro : 16 Counts

SIDE, BEHIND, SIDE, CLOSE, KNEE POP, KNEE POP (ELVIS KNEES) (OPTION SHOULDER SHIMMIES)

- 1-4 Step R to R side, cross L behind R - Step R to R side, close L next to R
5-8 Turn R knee in towards L, hold - Turn L knee in towards R, hold (12)

SIDE, BEHIND, SIDE, CLOSE, KNEE POP, KNEE POP (ELVIS KNEES) (OPTION SHOULDER SHIMMIES)

- 1-4 Step L to L side, cross R behind L - Step L to L, close R next to R
5-8 Turn L knee in towards R, hold - Turn R knee in towards L, hold (12)

½ MONTEREY, HEEL SWIVETS, HEEL SWIVETS (OPTION HEEL TWISTS OR SPLITS)

- 1-2 Point R to R side, ½ turn R, stepping R next to L
3-4 Point L to L side, close L next to R
5-6 Step on ball of L foot, & put weight on to R heel, raising toes, put both feet down
7-8 Step on ball of R foot, put weight on the L heel, raising toes, put both feet down (6)

RUMBA BOX

- 1-4 Step R to R side, close L next to R - Step fwd R, touch L next to R
5-8 Step L to L side, close R next to L - Step bk L, touch R next to L (6)

BACK TOUCH, KICK KICK, BACK TOUCH, KICK KICK

- 1-2 Step back R, touch L next to R
3-4 Kick L foot fwd, kick L foot fwd
5-6 Step back L, touch R next to L
7-8 Kick R foot fwd, kick R foot fwd (6)

BACK ROCK, RECOVER, STEP ¼ TURN, CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT

- 1-2 Back rock R, recover
3-4 Step fwd R, ¼ turn L
5-6 Cross R toe over, drop R heel
7-8 Step L toe to L side, drop L heel (3)

CROSS, BACK BACK, HOLD, CROSS, BACK, BACK, HOLD (this section can be danced facing L & R diagonals for styling)

- 1-4 Cross R over L, step back L - Step back R, hold
5-8 Cross L over R, step back R - Step back L, hold (3)

HEEL JACK, HEEL JACK

- 1-2 Cross R over L, step back L
3-4 Tap R heel to R diagonal, step R next to L
5-6 Cross L over R, step back R
7-8 Tap heel to L diagonal, step L next to R (3)

TAG END OF WALL ONE FACING 3 OCLOCK

- 1-4 Step diagonally fwd R, close L next to R - Step diagonally fwd R, touch L next to R
5-8 Step diagonally back L, close R next to L - Step diagonally back L, touch R next to L (3)

TAG : during wall 8 , facing 9 clock

Dance the first 16 steps, add same TAG , then restart Dance

ENDING : point right to right side and pose !

Envoyé par la chorégraphe Caroline COOPER, samedi 27 avril 2019 - 16 : 11 -